

ESPECIFICACIONES TECNICAS PROYECTO PROYECTO PINTURA DE MUROS CIELOS PUERTAS Y INSTALACION DE CIELO PVC”

GENERALIDADES

DESCRIPCIÓN

Proyecto comprenden trabajos de mejoramiento **PINTURA DE MUROS CIELOS PUERTAS Y INSTALACION DE CIELO PVC**

Contratista al momento de presentar oferta económica deberá presentar presupuesto que contenga las siguientes partidas:

1.0.- OBRAS PRELIMINARES.

- 1.- Preparacion de superficie, pintura de muros (2 manos)
- 2.- Pintura de cielo (2 manos)
- 3.- Pintura de puertas esmalte sintetico (2 manos)

2.0.- CAMBIO DE CIELOS

- 2.1.- Retiro de techumbre y cielo existente
- 2.2.- Perfil portante de placa 40R
- 2.3.- Cielo falso de PVC 1 cm. Esp. 0,30x5,95 m.

3.0.- ENTREGA DE LA OBRA.

- 3.1.- Limpieza y entrega de la obra.

El profesional a cargo de las obras hará de inmediato las consultas a los proyectistas en la eventualidad de surgir discrepancias o dudas de interpretación de los antecedentes que componen el presente proyecto.

CONCORDANCIAS.

Cualquier duda por deficiencia de algún plano o especificación o por discrepancia entre ellos, que surja deberá ser consultada en la etapa de estudio de oferta económica a la Unidad de Proyecto de Obras y Mantenimiento CORMUDES I.

MATERIALES.

Los materiales de uso transitorio son opcionales del Contratista, sin perjuicio de los requisitos de garantía y seguridad del trabajo que deben cumplir, bajo su responsabilidad. Los materiales que se especifican para las obras definitivas se entienden de primera calidad dentro de su especie conforme a las normas y según indicaciones del fabricante.

La ITO rechazará todo aquel material que, a su juicio, no corresponda a lo especificado. Del mismo modo, la ITO podrá solicitar al Contratista, la certificación de la calidad de los materiales a colocar en obra, si así lo estime conveniente. No se aceptará el empleo en las obras definitivas, de ningún material de demoliciones, salvo que, se establezca un convenio especial que lo autorice. En caso que se especifique una marca de fábrica para un determinado material, esto debe entenderse como una mención referencial, pudiendo el Contratista proponer el empleo de un material alternativo, siempre y cuando su calidad técnica, sea igual o superior a esa referencia.

En todo caso, la opción alternativa debe someterse oportunamente a consideración de la ITO y del arquitecto proyectista. Para su aprobación o rechazo. Situación que deberá quedar registrada en el libro de obras del proyecto.

ASEO DE LA OBRA.

Sera cargo del Contratista el perfecto estado de limpieza de la obra, (despeje de basuras, retiro de escombros, etc.) antes de la iniciación, durante la ejecución como también, al momento de la entrega definitiva de la obra.

RECONOCIMIENTO DEL TERRENO.

Es requisito indispensable y obligatorio el reconocimiento del terreno con todos los antecedentes técnicos de la obra a la vista, para su confrontación con el terreno previo a la iniciación de cualquier trabajo. No se aceptará a posterior en la ejecución de la obra mayores obras o aumento de costos por diferencias de cubicaciones o desconocimiento del contratista, debiendo asumir de plano todo lo requerido en antecedentes del proyecto.

PROFESIONAL A CARGO DE LA OBRA.

Antes del inicio de las obras, el Contratista presentará a la ITO, el nombre del profesional que estará en representación de la empresa Contratista en forma permanente y estará a cargo de la ejecución del proyecto. Quedando la ITO facultada para aceptar o rechazar a dicho profesional, sin expresión de causa antes y/o durante la ejecución de la obra. Este profesional, deberá dirigir personalmente los trabajos y no podrá alejarse del lugar en que se ejecutan sin dejar un representante debidamente autorizado y aceptado por la ITO.

LIBRO DE OBRA.

En el momento de la entrega de terreno, el contratista deberá hacer entrega de un manifold en triplicado y totalmente foliado, donde se estamparán las novedades, observaciones, aclaraciones, consultas y modificaciones que sufra la obra. El libro de obras deberá permanecer en la obra misma.

REGISTRO FOTOGRAFICO.

Lo hace directamente el contratista, entregando los registros fotográficos en un CD a la unidad de proyectos de obras y mantención, las fotografías deben ser un antes, durante y final de la obra. El registro fotográfico deberá ser entregado al término de la obra y será requisito para solicitar recepción del proyecto.

SEGURIDAD EN OBRA.PREVENCIÓN DE RIESGOS

El contratista deberá dar cumplimiento a todas las medidas de seguridad que resguarden el bienestar de los trabajadores y personas ajenas a la obra, por ejemplo:

- Entrega de elementos de protección personal, (Debe indicar elemento entregado, fecha de entrega y firma del trabajador). Uso obligatorio de elementos de protección personal (Ej.: Casco de seguridad, guantes de cabritilla, lentes de seguridad oscuros, mascara facial, arnés de seguridad obligatorio en trabajos sobre 1,5metros de altura, chaleco reflectante, protector auditivo y bloqueador solar.
- Procedimiento de los trabajos a ejecutar.

- Procedimiento a seguir en caso de accidente.
- Copia registro difusión procedimiento de trabajo (Especificar qué puntos se difundieron).
- Certificado de Calidad de Elementos de Protección (D.S. 18).
- Andamios Peri o similar con certificación.
- Equipo de alza hombre con certificación.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.0.- OBRAS PRELIMINARES.

1.1. Preparación de superficie Pintura de cielo y muros esmalte al agua (02 manos)

Se procederá a reparar todo tipo de imperfecciones en muros con pasta muros o estuco en su defecto, La pasta muro se deberá dejar a secar por lo menos 48 horas. Una vez seca la pasta muro se procederá a lijar y afinar toda la superficie manteniendo siempre el nivel de esta. Las superficies se sellarán con esmalte al agua diluido con 20% de agua o con imprimante vinílico de Ceresita o sherwin williams, Se aplicarán 2 manos como mínimo.

1.2. Preparacion de superficie Pintura de cielo y muros esmalte al agua (02 manos)

Se procederá a reparar todo tipo de imperfecciones en cielos con pasta muros o estuco en su defecto, La pasta muro se deberá dejar a secar por lo menos 48 horas. Una vez seca la pasta muro se procederá a lijar y afinar toda la superficie manteniendo siempre el nivel de esta. Las superficies se sellarán con esmalte al agua diluido con 20% de agua o con imprimante vinílico de Ceresita o sherwin williams, Se aplicarán 2 manos como mínimo.

1.3. Pintura de puertas esmalte sintetico (2 manos)

Previamente a aplicar la pintura de todas las puertas de las salas de clases se repararan las superficies de estas para luego ser pintadas en todas su caras mediante dos manos de pintura Esmalte sintético.

2.0.- CIELOS

2.1.- RETIRO DE TECHUMBRE

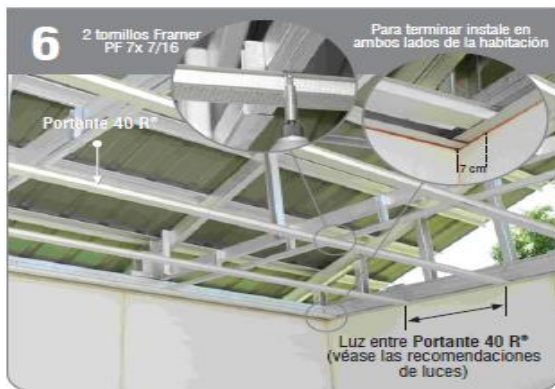
Se procederá al desarme y retiro de cielos dañados por efecto de la lluvia y de todo escombros que haya quedado producto del desarme, de manera de permitir un óptimo trabajo de las nuevas estructuras de cielos. Se entiende que todo el material deberá ser retirado, este o no dañado, manchado o mojado el que se reemplazará por material nuevo y de primera calidad.

2.2.- ENTRAMADO DE CIELO VOLCOMETAL

PERFIL PORTANTE DE PLACA 40 R.

Se considera para fijación de nuevo cielo falso de PVC la colocación de perfiles portantes 40R fijados bajo cerchas de Metalcom cada 40 cm. a eje.

Pasos Constructivos para entramado de cielo raso



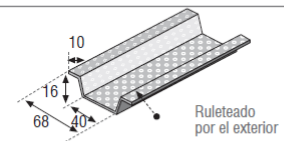
METALCON PERFILES

Cielo

Portante 40R® Código Cintac 4086

Uso: Confección de cielo raso, como soporte de placa.

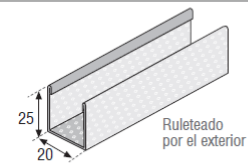
Nomenclatura	A	B	C	Espesor	Largos (m)	Peso (kg/ml)
40x18x10x0,5	40	18	10	0,5	3,0-6,0	0,38



Perfil AT® Código Cintac 4097

Uso: • Permite fijar el nivel para estructuras de cielo raso.
• Prolongación de cuerda interior de la cercha o larguero.

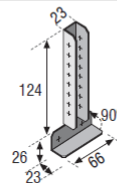
Nomenclatura	A	B	C	Espesor	Largos (m)	Peso (kg/ml)
20x25x4x0,5	20	25	4	0,42	3,0	0,25



Conector TI®

Uso: • Conector nivelador de la cuerda interior o larguero, directamente a la cercha, losa o costanera.

Nomenclatura	Unidades	Código Cintac
150x66x0,85	Caja (100 Unid.)	9577
	Caja (10 Unid.)	9575



Recomendaciones para Estructura de Cielo

Espesor placa Yeso Cartón (mm)	Alternativas de luces entre elementos		Perfil	Distancia	Planchas Yeso-Cartón
	Cerchas (cm)	Conector TI® (cm)			
10 ó 12,5 ó 15			Portante 40R®	40 cm	8 - 10 mm
	Luces hasta 150	Luz máxima 100	Portante 40R®	60 cm	12,5 - 15 mm

2.3.- CIELO FALSO DE PVC

Se consulta la colocación de cielo falso en base a láminas de PVC de 1 cm. Esp. De 0,30 x 5,95 m. estas irán colocadas con cornisa perimetral del mismo sistema y material.

Se considera para fijación de nuevo cielo falso de PVC la colocación de perfiles portantes 40R fijados bajo cerchas de Metalcom cada 40 cm. a eje.

3.0.- ENTREGA DE LA OBRA.

3.1.- LIMPIEZA Y ENTREGA DE LA OBRA.

Una vez terminadas las obras, deberá realizarse aseo prolijo a todas las áreas en intervención y en aquellas que se hallan visto afectadas, dejando todo en uso y operativo, igual a su condición optima antes del inicio de las mismas, el aseo y cuidado debe prolongarse hasta la entrega física del inmueble al mandante.

Durante todo el desarrollo de la obra deberá realizarse aseo al término de cada jornada de trabajo, acopiando los materiales en uso y retirando los desechos, los escombros resultantes deberán ser acopiados en lugares seguros donde no generen peligros a los usuarios del establecimiento, al ser retirados deberán ser llevados a botaderos autorizados para disponer de su entrega final. Terminada la obra deberá ejecutarse aseo profundo y revisión integral, de modo de entregar la obra en perfectas condiciones de aseo y termino.

Unidad de proyectos
cormudesi